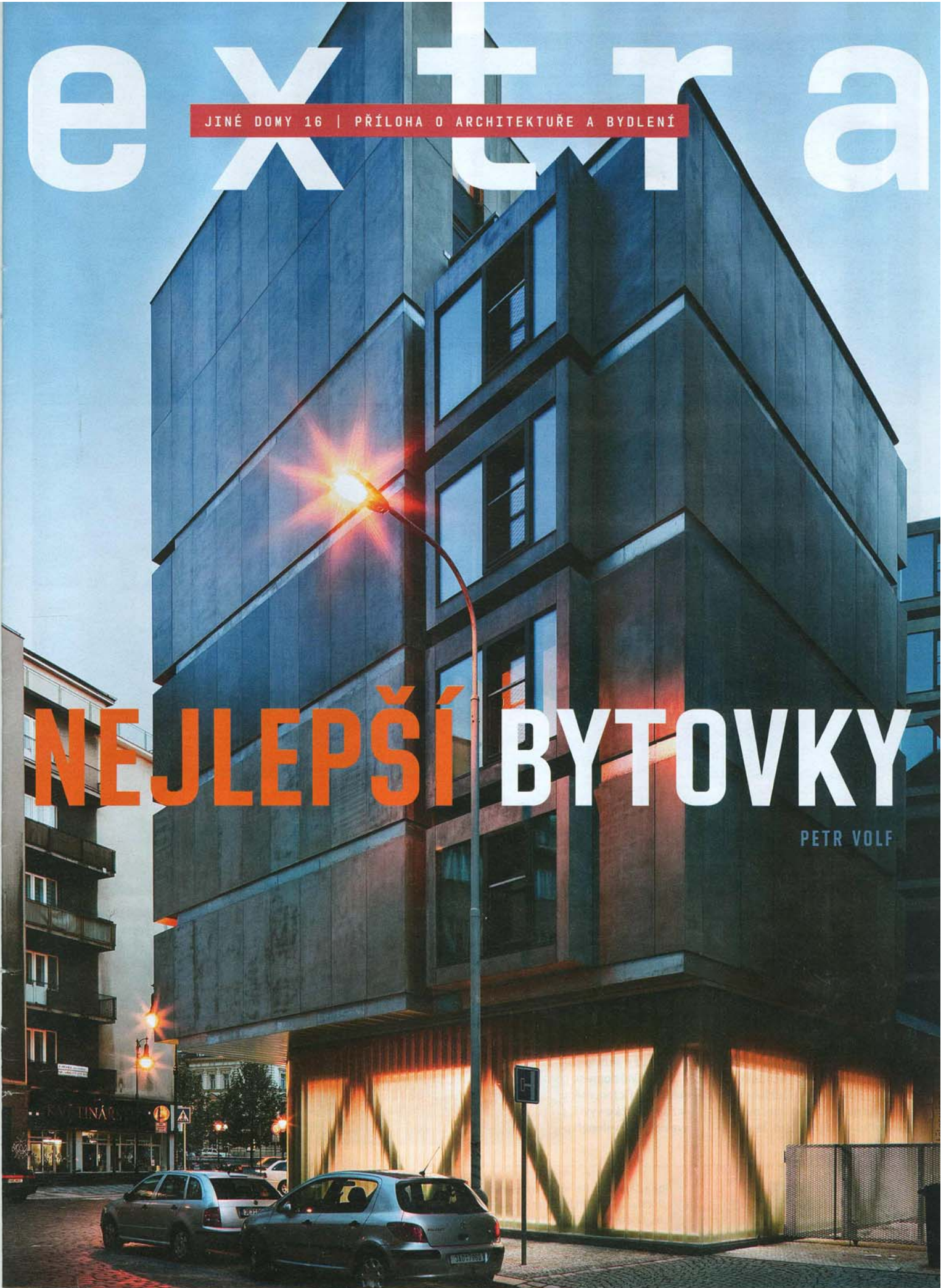


extra

JINÉ DOMY 16 | PŘÍLOHA O ARCHITEKTUŘE A BYDLENÍ

NEJLEPŠÍ BYTOVKY

PETR VOLF





POEZIE MĚSTA

BYTOVÝ DŮM NAD MALOVANKOU

AUTOŘI JURAJ MATULA, RICHARD SIDEJ,

MARTIN TYCAR/ZNAMENÍ ČTYŘ – ARCHITEKTI

SPOLUPRÁCE ONDŘEJ RYS, KLÁRA VICENÍKOVÁ

INVESTOR NAD MALOVANKOU, S. R. O.

PROJEKT 2008

REALIZACE 2009 AŽ 2011

UŽITNÁ PLOCHA 2038 m²

Novostavba originálního bytového domu se nachází v Břevnově, v typické městské čtvrti Prahy, na kraji blokové zástavby a parkového a sportovního území Strahova. Je to městský dům jedenadvacátého století, ale zároveň se chová pokorně vůči místu, kde byl postaven. Z vnějšku má jednoduchou formu vyjádřenou tmavým cihelným páskem, umístěnou v uliční linii a odsazenou od složitějšího sousedního bloku. Na první pohled vyzařuje eleganci a poezii, která se z Břevnova rychle vytrácí.

Základní koncept je založen na stupňovitém – terasovitém – ubírání hmoty z tohoto kvádrů. Vzniká tak pasáž vstupního loubí a terasy dvorní a zadní

fasády. V kontrastu k tmavé cihelné fasádě vně jsou vnitřní „odkryté“ plochy bílé, bez detailů. Terasové fasády jsou otevřeny do parku a vytvářejí zelený přechodový prvek mezi bytovým interiérem a společným parkem. Tmavá rustikální fasáda má naopak minimalisticky městský, reprezentativní vzhled se skupinami volně rozmístěných bílých oken.

Hlavní principy, jež architekti použili ve vztahu k městskému prostoru, byly zejména: měřítka, umístění domu v uliční čáře, volné nástupní přízemí, kolonáda s prvky zeleně a malé nádvoří s průhledem do zahrad. Forma budovy je ve shodě s místem na pomezí bloku a solitéru. Důležitou linií návrhu je tradiční zámečnické řemeslo městských



nájemních domů. Motiv „cik-cak“ linky odvozený od terasovité siluety domu se objevuje ve skladbě cihelného pásku, v zámečnických výplních zábradlí, slunolamů, dělicích stěn, bran a oplocení. Stínohra zámečnických prvků na bílých plochách fasády a dlažby odlehčuje a oživuje fasády s terasami.

Na částečně zapuštěný suterén s garážemi jsou osazeny dva objemy s bytovými podlažními, přičemž každý má svou vlastní vertikální komunikaci. Celkový počet bytových jednotek je sedmáct a jejich velikost se pohybuje nejčastěji kolem 100 m².

Uliční část přízemí má podobu krytých prostorů „loubí“ kolem vstu-

pů. Hlavní vstup s bránou je umístěn společně s vjezdem do parkovacího suterénu ve snížené úrovni. Za vstupní bránu se nachází schodiště kryté vykonzolovanou hmotou domu. Toto schodiště ústí na přízemní plató, oddělené od ulice živým plotem. Plató sestává z krytého loubí se vstupy do obou domů, malého vnitřního nádvoří s domovním stromem (dvojduh) a malé brány do soukromých zahrad. V zadní části přízemí jsou umístěny byty s vlastními předzahrádkami. Na opačném konci – proti hlavní vstupní bráně – se nachází další vstup – bezbariérový, z úrovně ulice. Byty v posledním, pátém podlaží mají přímý výstup na zelenou střešní terasu.



INZERCE



Tanec v rytmu závlah

Dokonalé zavlažování bez práce

Pohodlné a snadné řízení závlahy přesně pro vaši zahradu. Moderní, atraktivní design. Rozdělení do tříd podle požadavků majitelů zahrad.

Více informací na www.gardena.com.



GARDENA zavlažovač Aquazoom je ideální k zavlažování nejrůznějších pravoúhlých ploch. Rovnoměrné zavlažování, plynule nastavitelný dosah.

GARDENA zavlažovací hodiny T 1030. Tento model zvládne až 3 zavlažovací cykly za den. Dny jsou libovolně volitelné, délka zavlažování od 1 do 120 min.

GARDENA kruhový zavlažovač SAMBA je vhodný pro zavlažování malých až středně velkých ploch. Stejněměrný rozptýl vody bez louží.



GARDENA
Zahrada pro radost